





TOURISME



I- Analyse situationnelle

L'ambition du Gouvernement béninois dans le cadre du volet « Tourisme » du PAG 2016-2021 est de faire de ce secteur une filière de développement économique créatrice de richesses et d'emplois, et le principal outil de rayonnement du Bénin à l'international.

Ainsi, au cours de la période 2016-2021, plusieurs projets ont été engagés dans le secteur du tourisme, à savoir :

- › Réhabilitation et mise en valeur du parc animalier de la Pendjari avec des impacts socio-économiques considérables ;
- › Création d'un nouveau circuit, celui de la « Route des Tata » et sa mise en route en gestion déléguée ;
- › Démarrage des travaux de construction du musée international de la mémoire et de l'esclavage ;
- › Réalisation des études techniques et architecturales des travaux de réhabilitation du Bâtiment colonial (Maison du Patrimoine et du Tourisme d'Allada) et des travaux d'aménagement de la Place « Toussaint Louverture » ;
- › Démarrage des travaux de réhabilitation du Fort Portugais Phase I et de quatre (4) infrastructures à Zoungbodji et Djègbadji ;
- › Réalisation du Plan directeur d'aménagement de la station balnéaire d'Avlékété ;

- › Réalisation de dix (10) habitats lacustres témoins à Ganvié ;
- › Balisage des chenaux principaux de l'embarcadère d'Abomey-Calavi à Sô-Ava y compris les amorces vers Cotonou et Vèkky ;
- › Réalisation de travaux prioritaires à l'embarcadère d'Abomey-Calavi dans le cadre de la « mise en tourisme rapide ».

Le bilan diagnostic établi pour le compte du secteur du tourisme a conclu que le Bénin dispose de nombreuses ressources touristiques qui pourraient lui offrir des perspectives intéressantes de développement. Toutefois, l'insuffisante valorisation du potentiel touristique, la faible qualité des équipements et services touristiques et l'absence d'infrastructures d'accès aux sites touristiques constituent des freins majeurs au développement du tourisme dans notre pays. Ces pesanteurs socio-économiques empêchent le développement des localités qui abritent lesdits sites et résorption du chômage dans ces localités. En vue de résoudre ces problèmes et d'impulser un nouveau dynamisme au programme de développement des localités, un accent particulier a été mis sur le secteur dans le PAG 2016-2021 avec le démarrage de plusieurs projets.

La poursuite de la mise en œuvre de ces projets sur la période 2021-2026 permettra de disposer des infrastructures qui vont favoriser le rayonnement des richesses touristiques nationales et ainsi accroître les arrivées touristiques (fortes actions de promotion à entreprendre) à la « Destination Bénin ». Ce qui contribuera à augmenter la part de la production du secteur du tourisme à la création de la richesse nationale.



II- Principales réformes

- › Réformes relatives à la modernisation de l'écosystème du tourisme
- › Dynamisation et réglementation du secteur du tourisme au Bénin

- › Modernisation des statistiques du tourisme (mise en place du compte satellite expérimental du tourisme).



III- Programmation des activités pour la période 2021-2026

Pour la période 2021-2026, les interventions programmées concernent des projets en cours (12) pour un coût total de 584 milliards de FCFA (contre 58 milliards de FCFA exécuté durant la période 2016-2021) et dont un montant de 177 milliards FCFA est déjà mobilisé et disponible.

Tableau 1 : Coût global des projets à inscrire au PAG 2021-2026 par le secteur Tourisme

Activités programmées	Nombre	Montant (milliards FCFA)		Programmation financière annuelle 2021-2026 (milliards FCFA)					
		Exécuté 2016-2021	Prévu 2021-2026	2021	2022	2023	2024	2025	2026
Nouveaux projets	0	-	0	0	0	0	0	0	0
Projets en cours (PAG 2016-2021 à poursuivre)	12	58	584	69	195	174	105	32	15
Total	12	58	584	69	195	174	105	32	15



Fort Portugais (en réhabilitation) et Musée International de la Mémoire et de l'Esclavage (MIME, en cours de construction)

IV- Projets

- ▶ Musée de l'épopée des amazones et des rois du Danxomè
- ▶ Réhabilitation des infrastructures touristiques à Allada
- ▶ Musée international des arts et civilisations vodun à Porto-Novo (musées Adandé et Honmé)
- ▶ Route des couvents vodun et route des tata
- ▶ Construction du nouveau Palais Royal de Nikki et de l'arène de la Gaani
- ▶ Reconstruction à l'identique de la cité historique de Ouidah
- ▶ Aménagement d'une station balnéaire d'exception à Avlékété
- ▶ Construction d'un complexe touristique «Marina» près de la Porte du non-retour à Djègbadji
- ▶ Complexe balnéaire PLM/Eldorado à Akpakpa et aménagement et protection des côtes
- ▶ Faire de la Pendjari/W le parc de référence de l'Afrique de l'Ouest
- ▶ Réinventer la cité lacustre de Ganvié
- ▶ Aménagement des sites touristiques et leurs voies d'accès

“

**Faire du tourisme
un levier de
développement
économique et
le principal outil
de rayonnement
du Bénin à
l'international**

”





Musée de l'épopée des amazones et des rois du Danxomè

PRÉSENTATION DU PROJET

Objectifs stratégiques

- › Promouvoir un tourisme populaire et familial autour de l'histoire des rois d'Abomey et du royaume de Danxomè
- › Présenter de façon vivante l'histoire du royaume du Danxomè
- › Motiver et accompagner la recherche scientifique

Résultats attendus

- › Un musée dédié à l'épopée des Amazones et des rois du Danxomè est construit et mis en service
- › Des anciens palais sont rénovés

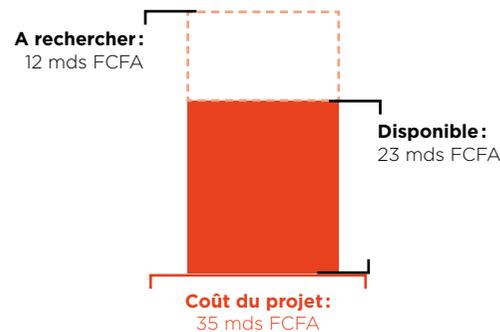
Zones d'intervention et/ou d'impact

Villes d'Abomey et de Bohicon ainsi que tout le département du Zou

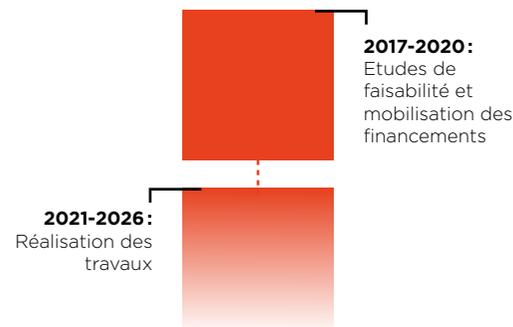
Cadre institutionnel

- › Ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts (MTCA)
- › Structure d'exécution : Agence Nationale de Promotion des Patrimoines et de développement du Tourisme (ANPT)
- › MOE : Françoise NTEPPE

Coût/financement



Calendrier de mise en œuvre



ÉTAT D'AVANCEMENT

Principales activités

- › Recollement des objets disponibles dans les anciens palais d'Abomey
- › Réalisation des études techniques et architecturales du musée et des anciens palais d'Abomey (en phase APS)
- › Préparation des objets pour les expositions.
- › Elaboration d'un plan d'urgence pour la réhabilitation des bâtiments des anciens Palais en très mauvais état.
- › Elaboration des contenus muséographiques détaillés du musée
- › Finalisation des études complémentaires par Expertise France en vue de l'instruction du financement par l'AFD
- › Finalisation du Plan de Gestion des palais royaux d'Abomey

Perspectives 2021-2026

- › Poursuite des études techniques suivant le nouveau programme du musée
- › Diligences en vue de la mise en place du financement de l'AFD
- › Poursuite des travaux d'urgence dans les palais royaux
- › Sélection des entreprises et démarrage des travaux du musée et des palais royaux
- › Démarrage et finalisation des travaux



Réhabilitation des infrastructures touristiques à Allada

PRÉSENTATION DU PROJET

Objectifs stratégiques

- › Réhabiliter le bâtiment colonial pour abriter la «Maison du Patrimoine et du Tourisme»
- › Aménager la «Place Toussaint Louverture à Allada»

Résultats attendus

- › Le musée consacré à la mémoire de l'esclavage, aux origines des esclaves et aux résistances est construit
- › L'histoire de l'esclavage au Bénin et dans la région est mieux comprise

Zone d'intervention et/ou d'impact

Allada

Cadre institutionnel

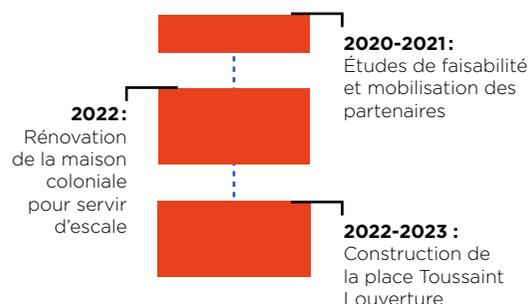
- › Ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts (MTCA)
- › Structure d'exécution : ANPT

Coût/financement

A rechercher:
1 md FCFA

Coût du projet:
1 md FCFA

Calendrier de mise en œuvre



ÉTAT D'AVANCEMENT

Principales activités

- › Etudes techniques et architecturales sont réalisées (en phase DCE)
- › Etudes architecturales des deux infrastructures sont finalisées
- › Etudes d'impact, environnementale et sociale sont réalisées
- › Etudes de faisabilité et mobilisation des partenaires en 2017-2018
- › Processus de contractualisation pour le démarrage des travaux en cours
- › Construction du musée différée en vue de 2 nouveaux projets d'amorce
- › Restauration du Bâtiment colonial pour en faire un centre pour la Maison du Patrimoine et du Tourisme
- › Réhabilitation de la Place « Toussaint Louverture »

Perspectives 2021-2026

- › Démarrage et finalisation des travaux de réhabilitation du Bâtiment colonial (Maison du Patrimoine et du Tourisme d'Allada)
- › Démarrage et finalisation des travaux d'aménagement de la Place « Toussaint Louverture »



Musée international des arts et civilisations vodun à Porto-Novo (musées Adandé et Honmè)

PRÉSENTATION DU PROJET

Objectif stratégique

- › Construire et offrir au monde un musée qui donne les moyens intellectuels et visuels d'une meilleure compréhension du Vodun

Résultats attendus

- › Un musée est ouvert et donne tous les atouts nécessaires pour une meilleure compréhension du Vodun
- › Le public est éduqué et informé aux valeurs du Vodun
- › Les arts et la créativité contemporains sont promus à partir des mythes et légendes du Vodun
- › La recherche scientifique est motivée et accompagnée

Zone d'intervention et/ou d'impact

- › Ouémé : Porto-Novo

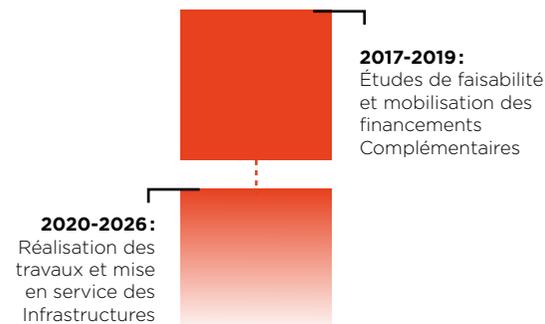
Cadre institutionnel

- › Ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts (MTCA)
- › Structure d'exécution : ANPT
- › MOE : Koffi et Diabaté

Coût/financement



Calendrier indicatif de mise en œuvre



ÉTAT D'AVANCEMENT

Principales activités

- › Réalisation des études techniques et architecturales du musée Honmè (Phase APD)
- › Réalisation des études techniques et architecturales du musée Adandé
- › Réalisation des études d'impact environnemental et social des deux musées
- › Finalisation en cours du DAO du musée Adandé
- › Identification du site du nouveau musée du Vodun
- › Elaboration du cahier de charges pour mission MOE

Perspectives 2021-2026

- › Lancement des travaux de réhabilitation des 2 musées en 2021
- › Développement du nouveau musée du Vodun
- › Etudes programmatique et technique du nouveau projet (2021)



Route des couvents vodun et route des tata

PRÉSENTATION DU PROJET

Objectifs stratégiques

- › Mettre en valeur le patrimoine culturel lié à la pratique du Vodun et proposer des éléments de sa lecture
- › Rendre accessible cet héritage au grand public
- › Renforcer le dialogue interculturel
- › Développer le potentiel de tourisme culturel

Résultats attendus

Une dizaine de couvents Vodun réhabilités et inclus dans un circuit de visites touristiques

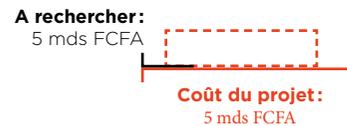
Zones d'intervention et/ou d'impact

Ouémé : Adjarra (Malanhoui) - Ouidah (Zoungbodji) - Abomey (Lègo) - Grand-popo (Hèvè) - Kétou

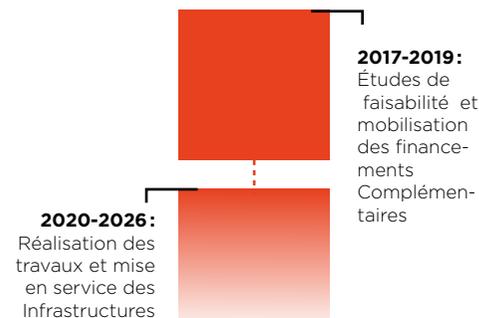
Cadre institutionnel

- › Ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts (MTCA)
- › Structure d'exécution : ANPT

Coût/financement



Calendrier de mise en œuvre



ÉTAT D'AVANCEMENT

Principales activités

- › Sélection des 5 couvents pilotes
- › Conception architecturale des couvents pilotes
- › Rédaction du contenu des couvents pilotes (comité scientifique)
- › Rédaction du programme muséographique des couvents pilotes
- › Conception scénographique des couvents pilotes
- › Propositions de modèles de gestion des couvents

Perspectives 2021-2026

- › Finalisation des cinq (5) couvents pilotes pour décembre 2021
- › Extension de la route des couvents à cinq (5) autres couvents d'ici 2023



Construction du nouveau Palais Royal de Nikki et de l'arène de la Gaani

PRÉSENTATION DU PROJET

Objectif stratégique

Construire à Nikki un nouveau palais royal du Baru Tem pour le roi actuel et ses successeurs toutes dynasties confondues pour promouvoir les valeurs culturelles du peuple Baatonu et révéler au monde entier l'originalité de la fête traditionnelle et culturelle « Gaani »

Résultats attendus

- › Palais royal de Nikki construit comportant la résidence du roi, la résidence de la reine mère et la mosquée
- › Place des manifestations (arène) pour les fêtes de la Gaani et autres manifestations festives (3 500 places et un parking d'environ 300 places)

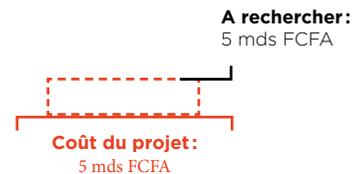
Zone d'intervention et/ou d'impact

Borgou : Nikki

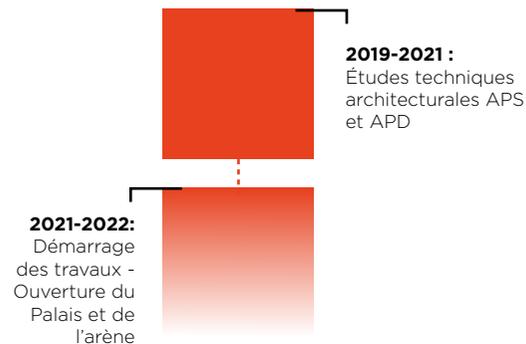
Cadre institutionnel

- › Ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts (MTCA)
- › Structure d'exécution : ANPT
- › MOE : STUDIO 2AP

Coût/financement



Calendrier indicatif de mise en œuvre



ÉTAT D'AVANCEMENT

Principales activités

- › Sécurisation du site du projet
- › Redimensionnement du programme architectural
- › Réalisation des esquisses architecturales
- › Mise en place du cadre institutionnel du projet

Perspectives 2021-2026

- › Poursuite des études techniques et architecturales
- › Sélection d'une entreprise pour les travaux
- › Démarrage des travaux de construction



Parade des chevaux à la Gaani (Nikki)



Reconstruction à l'identique de la cité historique de Ouidah

PRÉSENTATION DU PROJET

Objectif stratégique

Faire de Ouidah la destination phare du tourisme mémoriel en Afrique

Résultats attendus

- › Requalification urbaine de la cité historique, avec notamment une reconstruction à l'identique et un réaménagement des forts
- › Promotion du patrimoine et de la culture, avec notamment l'aménagement d'un parcours mémoriel et la requalification des circuits historiques
- › Amélioration de l'accueil touristique (aménagement d'espaces de loisirs et de promenade, signalétique, village artisanal, etc.)

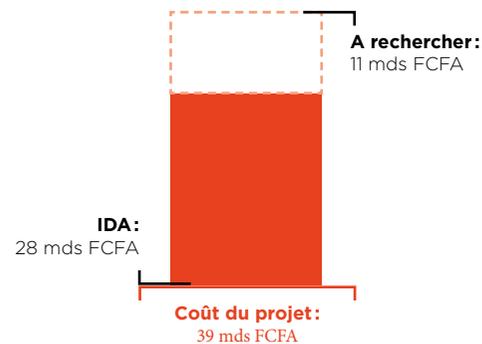
Zone d'intervention et/ou d'impact

Ouidah

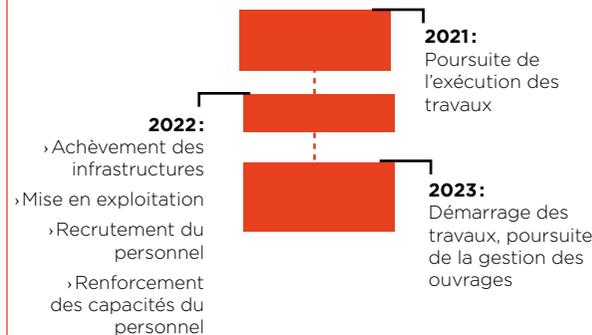
Cadre institutionnel

- › Ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts (MTCA)
- › Structure d'exécution : Agence Nationale de la Promotion des Patrimoines et de développement du Tourisme (ANPT)
- › MOE : EREMCO - LES CRAYONS - SOCOTEC AFRICA (BCT)
- › Entreprise(s) : Groupement KENDAL & BF Trading, EBTP & GAMA GROUPE, NDC GROUP, OBB & SOGEC PLUS

Coût/financement



Calendrier indicatif de mise en œuvre



ÉTAT D'AVANCEMENT

Principales activités

- › Construction/réhabilitation d'infrastructures à Ouidah: Fort Portugais, Mémorial Zoungbodji, Place aux enchères, Monument Porte du Non-Retour
- › Construction du Musée International de la Mémoire et de l'Esclavage (MIME)
- › Elaboration d'un programme de formation continue en THR
- › Modernisation des statistiques du secteur du tourisme
- › Réforme du système d'octroi de licence touristique aux PME du secteur
- › Requalification urbaine du village de Zoungbodji et le voisinage du Fort Portugais
- › Construction des routes dans la cité historique de Ouidah (dont la route de l'esclave, de la place aux enchères à la Porte du non-retour)

Perspectives 2021-2026

- › Achèvement des travaux de la Route de l'Esclave, de la Place aux enchères à la Porte du non-retour, du MIME, du Fort portugais phase 1, etc
- › Renforcement des capacités du personnel dédié pour l'exploitation des ouvrages
- › Mise en exploitation des ouvrages et lancement des travaux de réhabilitation/construction d'autres ouvrages (Case Zomaï, Forêt sacrée de kpassè, Fort Français)



Ouidah, Place aux enchères (en cours d'aménagement)



Aménagement d'une station balnéaire d'exception à Avlékété

PRÉSENTATION DU PROJET

Objectifs stratégiques

- › Faire du segment balnéaire un moteur de développement du tourisme
- › Permettre aux Béninois et aux touristes étrangers de disposer de plages praticables pour les bains
- › Aménager l'arrondissement d'Avlékété pour le développement de l'offre du tourisme balnéaire et de l'écotourisme

Résultats attendus

- › Fronts de mer aménagés pour en faire des espaces de loisirs et de détente
- › Etablissements d'accueil développés hôtels de standing d'une capacité de 150 chambres et établissement de luxe composé d'une vingtaine de lodges nichés dans la mangrove sur la Route des Pêches

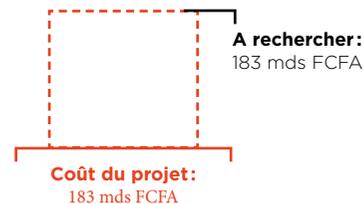
Zones d'intervention et/ou d'impact

Ouidah, Arrondissement d'Avlékété/ Littoral

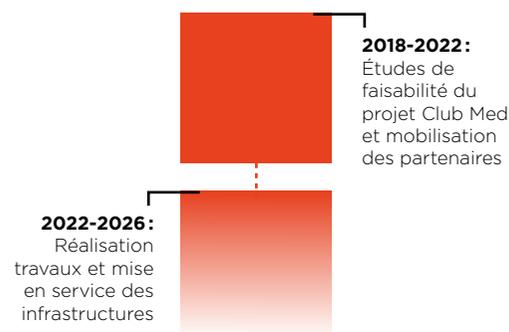
Cadre institutionnel

- › Ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts (MTCA)
- › Structure d'exécution : ANPT
- › ATMO : CLUB MED
- › MOE : AW2

Coût/financement



Calendrier de mise en œuvre



ÉTAT D'AVANCEMENT

Principales activités

- › Réalisation des esquisses du village de vacances du CLUB MED
- › Réalisation d'un master plan et d'un Plan d'aménagement de la station balnéaire
- › Finalisation en cours du contrat d'AMO avec le Club MED pour le développement du village de vacances
- › Identification de grands groupes hôteliers de référence pour l'investissement et l'exploitation d'activités hôtelières
- › Évaluation achevée des biens immobiliers et du foncier situés dans l'emprise du projet
- › Indemnisation en cours des PAP

Perspectives 2021-2026

- › Poursuite des études techniques et architecturales du village de vacances de type CLUB MED
- › Démarrage des travaux du village de vacances
- › Développement des études et des projets des groupes hôteliers identifiés
- › Travaux d'aménagement des voiries



Vue aérienne du Club Med Avlékété (en projet)



Construction d'un complexe touristique « Marina » près de la Porte du non-retour à Djègbadji

PRÉSENTATION DU PROJET

Objectif stratégique

Faire du tourisme un levier majeur d'investissement en faisant de Ouidah une destination incontournable

Résultats attendus

- › Un lagon est mis en place
- › Une zone d'hébergement (hôtels et services) est développée
- › Une zone d'activités culturelles, de loisirs et services est développée
- › Une zone de recueillement et de promenades mémorielles est développée

Zone d'intervention et/ou d'impact

Ouidah (arrondissement de Djègbadji)

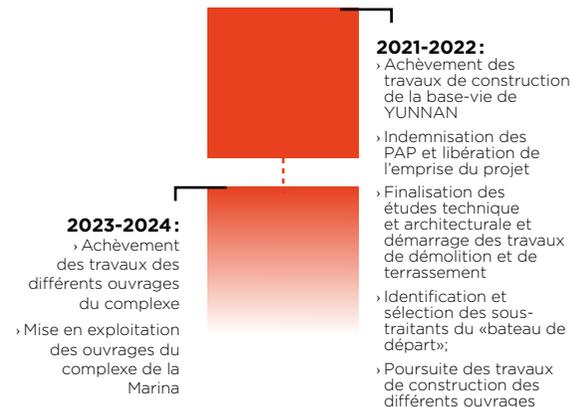
Cadre institutionnel

- › Ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts (MTCA)
- › Structure d'exécution : Agence Nationale de la Promotion des Patrimoines et de développement du Tourisme (ANPT)
- › AMO : HALCYON
- › MOE : EREMCO, Les Crayons (TV Cible)
- › Entreprise : YUNNAN CONSTRUCTION

Coût/financement



Calendrier indicatif de mise en œuvre



ÉTAT D'AVANCEMENT

Principales activités

- › Construction de la base vie de l'Entreprise Générale
- › Libération de l'emprise du projet et Indemnisation des PAPs
- › Travaux de terrassement du site
- › Identification des sous-traitants du bateau de départ
- › Réalisation complète des études technique et architecturale

Perspectives 2021-2026

- › Achèvement des travaux des différents ouvrages
- › Mise en service du complexe hôtelier



Complexe balnéaire PLM/Eldorado à Akpakpa et aménagement et protection des côtes

PRÉSENTATION DU PROJET

Objectifs stratégiques

- › Faire du segment balnéaire un moteur de développement du tourisme
- › Réaménager la plage PLM Eldorado
- › Réaliser l'aménagement et la protection des côtes du littoral
- › Construire un hôtel et des résidences de tourisme

Résultats attendus

- › Faire des fronts de mer et du lac marin d'Akpakpa des espaces de loisirs et de détente
- › Des aménagements et protection des côtes du littoral (Cotonou et Ouidah) sont réalisés

Zone d'intervention et/ou d'impact

Commune de Cotonou (Akpakpa)

Cadre institutionnel

- › Ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts (MTCA)
- › Structure d'exécution : ANPT
- › MOE : AW2

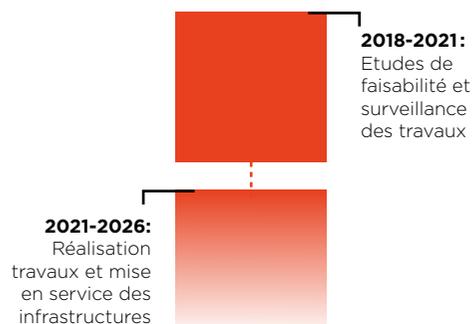
Coût/financement

A rechercher:
90 mds FCFA



Coût du projet:
90 mds FCFA

Calendrier de mise en œuvre



ÉTAT D'AVANCEMENT

Principale activité

Libération du site

Perspective 2021-2026

Construction d'un complexe hôtelier «All inclusive»



Faire de la Pendjari/W le parc de référence de l'Afrique de l'Ouest

PRÉSENTATION DU PROJET

Objectifs stratégiques

- › Enrichir et préserver l'écosystème naturel
- › Renforcer les infrastructures du Parc (construction d'une base opérationnelle, aménagement des pistes, construction d'une piste d'atterrissage etc.)
- › Promouvoir l'écotourisme et le tourisme de luxe
- › Développer le tourisme de chasse

Résultats attendus

- › Le parc est sécurisé et la biodiversité conservée
- › Les populations animales sont augmentées et les communautés développées
- › Les réceptifs hôteliers sont améliorés et une zone de chasse aménagée
- › Des partenaires sont mobilisés

Zone d'intervention et/ou d'impact

Atacora : Tanguiéta, Matéri, Pendjari

Cadre institutionnel

- › Ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts (MTCA)
- › Structure d'exécution : ANPT
- › Délégation de gestion : African Park Networks (APN)

Coût/financement

A rechercher :
13 mds FCFA

Coût du projet :
13 mds FCFA

Calendrier de mise en œuvre

2018-2027 :
Exécution du plan d'action par APN

2017 :
Mise du Parc sous la gestion de African Park Network (APN)

ÉTAT D'AVANCEMENT

Principales activités

- › Mise en tourisme du Parc (African Park Network)
- › Restauration et mise en service de l'hôtel Pendjari
- › Recensement aérien de la faune et des activités humaines
- › Achèvement des travaux du nouveau site de camping touristique dénommé « île de baobab »
- › Aménagement de routes existantes et ouverture de nouvelles pistes saisonnières pour le SAFARI
- › Recrutement et formation de plus d'une centaine de RANGERS (Brigade de protection et sécurisation du Parc)
- › Réalisation des travaux d'extension des lodges et bungalows
- › Construction de hangars pour parking des avions Ultralight et Cessna 182
- › Couverture intégrale en réseau VHF numérique et Sécurisation du parc

Perspectives 2021-2026

- › Renforcement de la sécurisation du Parc Pendjari
- › Mise en œuvre du Plan d'urgence dans le Parc W
- › Développement de nouveaux hôtels et sites de camping
- › Introduction de nouvelles espèces





Réinventer la cité lacustre de Ganvié

PRÉSENTATION DU PROJET

Objectifs stratégiques

- › Améliorer les conditions de vie des populations de Ganvié
- › Faire de Ganvié une vitrine du tourisme lacustre, une destination authentique, atypique et originale

Résultats attendus

- › Le lac est assaini et les déchets mieux gérés
- › 2 500 habitats rénovés
- › Les infrastructures socio-économiques de base adaptées au milieu lacustre sont construites (marchés flottants, maison de santé, collège, espace de vie sociale, plate-forme logistique)
- › L'embarcadère d'Abomey-Calavi est construit

Zone d'intervention et/ou d'impact

Atlantique : Sô-Ava, Abomey-Calavi, Ganvié 1 et Ganvié 2

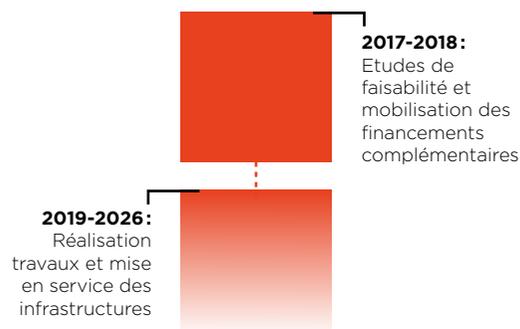
Cadre institutionnel

- › Ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts (MTCA)
- › Structure d'exécution : ANPT
- › AMO : AIM
- › MOE : Groupement URAM/OHM, Grpt BASP'96/Éco-City
- › Entreprise: Bénin Scaphandrier (travaux de balisage)

Coût/financement



Calendrier de mise en œuvre



ÉTAT D'AVANCEMENT

Principales activités

- › Etudes de faisabilité et mobilisation des financements achevés
- › Elaboration d'un plan de sauvegarde et de mise en valeur de Ganvié
- › Réalisation des Etudes pour la construction du Collège de Ganvié, de l'embarcadère de Calavi, de la plateforme logistique et des marchés flottants
- › Travaux de construction des infrastructures en cours
- › Balisage des chenaux et construction d'habitats lacustres témoins
- › Formation des ouvriers et organisation des chantiers écoles

Perspectives 2021-2026

- › Démarrage des activités sous financement de l'AFD
- › Construction de 100 habitats lacustres et du Collège de Ganvié (environ 32 salles de classe)
- › Finalisation des études techniques de rénovation de l'embarcadère de Calavi
- › Balisage des chenaux principaux, secondaires et tertiaires dans Ganvié
- › Poursuite et achèvement des travaux d'assainissement



Habitats lacustres témoins de Ganvié (Sô-Ava)



Aménagement des sites touristiques et leurs voies d'accès

PRÉSENTATION DU PROJET

Objectif stratégique

Valoriser les sites et attraits touristiques du Bénin dans un contexte de résilience aux changements climatiques

Résultats attendus

- › Les produits touristiques sur l'ensemble du territoire sont diversifiés
- › La capacité en infrastructures d'accueil sur les sites éco touristiques est accrue
- › Des embarcadères et débarcadères permettant d'accéder aux sites lagunaires sont construits
- › Les initiatives de développement du tourisme intégrant les changements climatiques, les cours et plans d'eau, les aires protégées ainsi que les sites touristiques, intégrant les changements climatiques sont valorisés

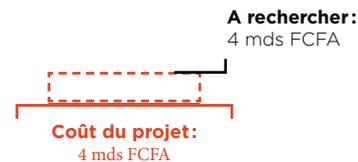
Zones d'intervention et/ou d'impact

Les 77 communes du Bénin (hors zones d'intervention de l'ANPT)

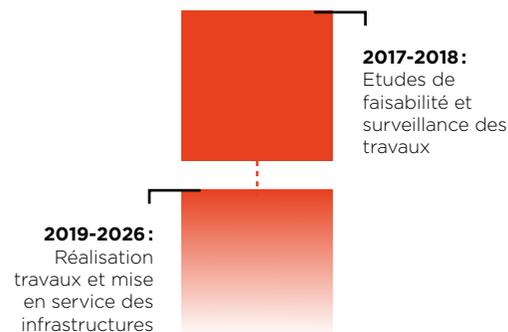
Cadre institutionnel

- › Ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts (MTCA)
- › Structure d'exécution : MTCA

Coût/financement



Calendrier de mise en œuvre



ÉTAT D'AVANCEMENT

Principales activités

- › Construction de la clôture du site du Belvédère de Bopa
- › Construction des ouvrages d'assainissement et travaux confortatifs au niveau des voies d'accès du Belvédère de Bopa
- › Aménagement partiel du site des chutes de Tanougou.
- › Aménagement de la voie d'accès à l'embarcadère de Djassin
- › Réfection des toitures des paillottes du site des chutes de Kota et travaux connexes
- › Réalisation des travaux confortatifs au palais royal de Kétou
- › Réalisation des travaux de réhabilitation et d'aménagement au musée Akaba Idénan de Kétou (lots 1 et 2 en cours)

Perspectives 2021-2026

- › Poursuite des travaux de réhabilitation et d'aménagement au musée Akaba Idénan de Kétou
- › Poursuite des travaux de construction de la maison des arts et de la culture de Kétou
- › Réfection sommaire de l'Hôtel Tata Somba de Natitingou et ses campements
- › Aménagement des sites d'attraction touristique de Kota et de Tanougou

